

Semana 12

19 a 25 de março de 2015

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 06/04/2015
Dados publicados em 08/04/2015



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015

Dados Gerais Acumulados

2015 - Semanas 1 a 12 (de 1/1/2015 a 25/3/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	5.529.650	66.910.109,61	13,6%	12,5%	12,10	14
Estrangeiros	35.180.831	467.698.886,60	86,4%	87,5%	13,29	60
Total	40.710.481	534.608.996,21	100,0%	100,0%	13,13	74

2014 - Semanas 1 a 12 (de 3/1/2014 a 26/3/2014)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	6.620.005	74.304.479,17	19,7%	17,6%	11,22	15
Estrangeiros	26.960.051	347.412.661,42	80,3%	82,4%	12,89	70
Total	33.580.056	421.717.140,59	100,0%	100,0%	12,56	85

Variação 2015 X 2014				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-16,5%	-10,0%	7,8%	-6,7%
Estrangeiros	30,5%	34,6%	3,2%	-14,3%
Total	21,2%	26,8%	4,6%	-12,9%



Créditos

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015

Público por Semana 2014 / 2015

Gráfico

Semana	2014	2015	Variação
1	3.768.637	4.206.446	11,6% ▲
2	3.510.711	3.872.405	10,3% ▲
3	3.382.161	3.842.208	13,6% ▲
4	2.643.693	3.334.065	26,1% ▲
5	2.270.353	2.712.690	19,5% ▲
6	2.330.717	3.234.012	38,8% ▲
7	2.098.058	5.685.553	171,0% ▲
8	2.388.092	3.646.068	52,7% ▲
9	3.687.441	2.790.669	-24,3% ▼
10	2.715.650	2.641.416	-2,7% ▼
11	2.461.689	2.228.544	-9,5% ▼
12	2.322.854	2.516.405	8,3% ▲
Subtotal	33.580.056	40.710.481	21,2% ▲
13	3.179.410		
14	4.079.063		
15	3.647.757		
16	4.234.810		
17	2.218.835		
18	3.908.399		
19	2.068.184		
20	2.275.599		
21	2.921.033		
22	3.585.085		
23	4.307.548		
24	3.120.942		
25	4.324.533		

Semana	2014	2015	Variação
26	3.188.514		
27	3.295.100		
28	3.101.235		
29	3.709.720		
30	3.756.150		
31	3.250.355		
32	2.548.183		
33	2.923.137		
34	2.733.347		
35	2.764.465		
36	3.081.459		
37	2.518.542		
38	2.348.998		
39	2.063.314		
40	2.391.280		
41	3.348.036		
42	2.831.161		
43	2.882.793		
44	2.573.592		
45	2.453.553		
46	2.929.548		
47	3.529.526		
48	2.418.583		
49	2.390.907		
50	3.119.845		
51	2.236.237		
52	3.702.470		



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

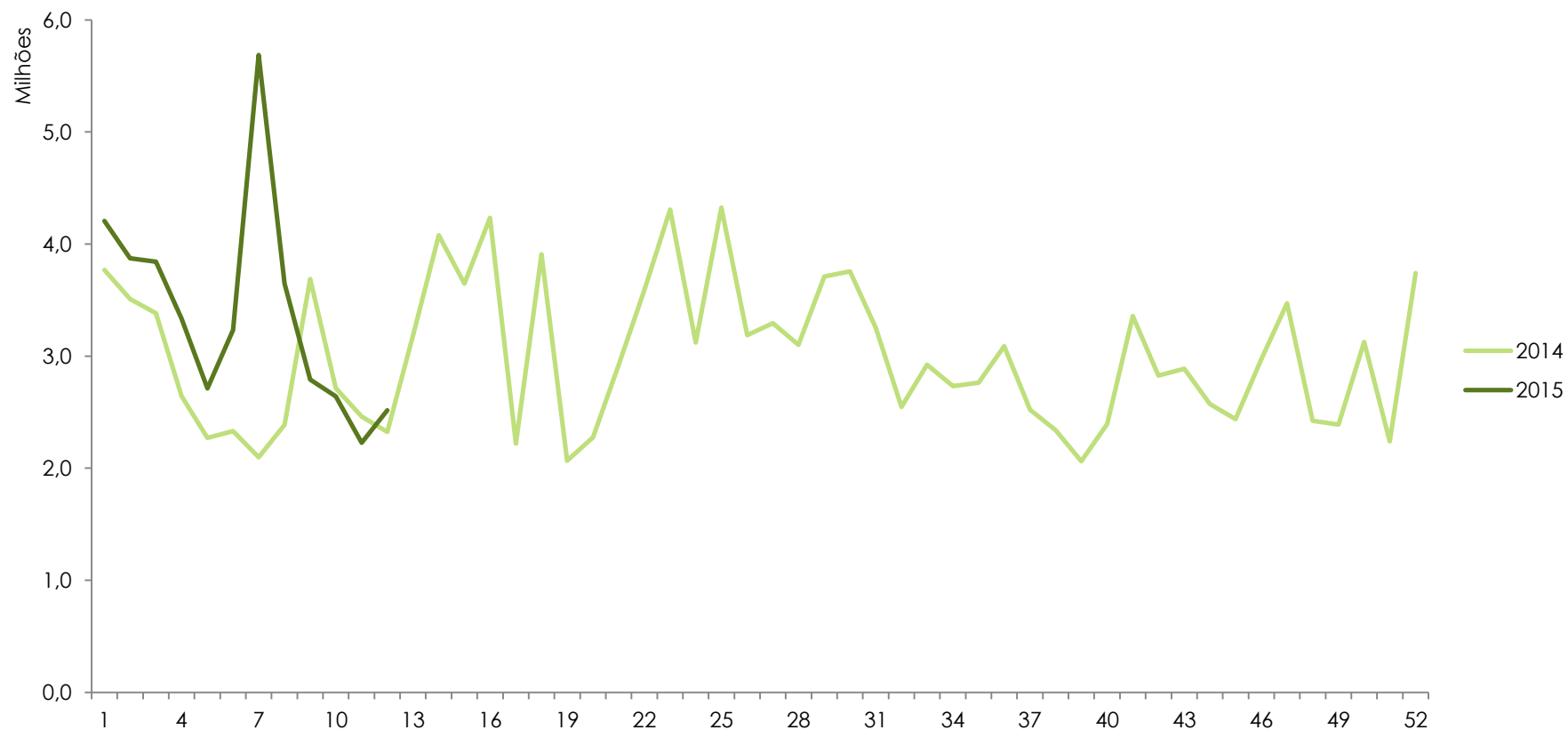
Semana 12

19 a 25/03/2015



Créditos

Público por Semana 2014 / 2015



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2014 / 2015

Gráfico

Semana	2014	2015	Variação
1	1.369.022	802.118	-41,4% ▼
2	1.272.863	1.394.046	9,5% ▲
3	1.166.588	1.058.857	-9,2% ▼
4	642.505	733.242	14,1% ▲
5	404.510	486.062	20,2% ▲
6	200.690	273.664	36,4% ▲
7	147.349	151.426	2,8% ▲
8	55.432	93.921	69,4% ▲
9	32.157	292.942	811,0% ▲
10	12.750	154.912	1115,0% ▲
11	437.422	41.142	-90,6% ▼
12	878.717	47.318	-94,6% ▼
Subtotal	6.620.005	5.529.650	-16,5% ▼
13	687.161		
14	450.967		
15	280.503		
16	531.947		
17	284.082		
18	340.944		
19	204.375		
20	214.241		
21	139.271		
22	540.413		
23	410.801		
24	284.000		
25	234.675		

Semana	2014	2015	Variação
26	230.371		
27	211.691		
28	119.006		
29	69.949		
30	42.749		
31	26.545		
32	511.905		
33	436.464		
34	188.407		
35	140.641		
36	84.948		
37	100.991		
38	106.501		
39	63.865		
40	703.268		
41	762.880		
42	630.369		
43	330.665		
44	562.884		
45	574.158		
46	334.696		
47	166.445		
48	246.543		
49	122.930		
50	68.823		
51	240.944		
52	734.009		



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

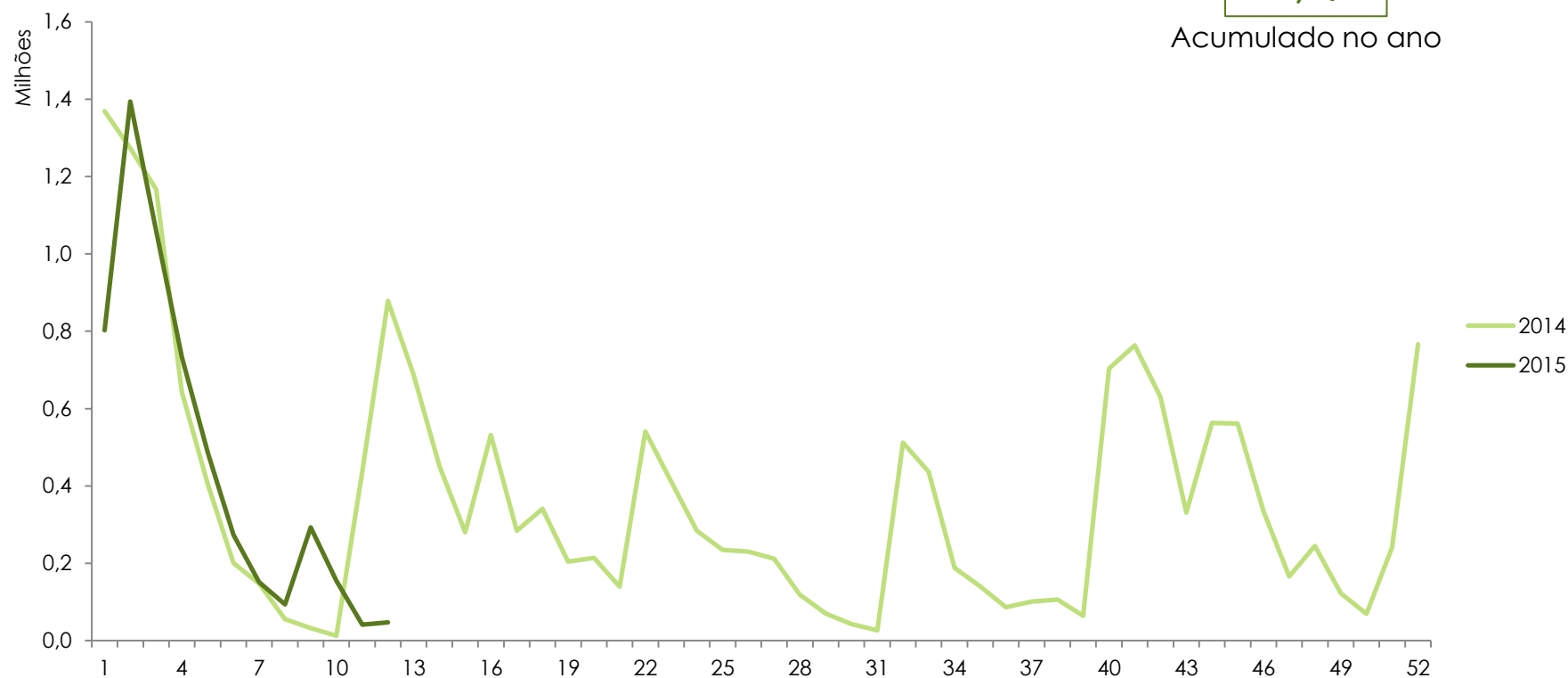
19 a 25/03/2015

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2014 / 2015

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

13,6%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 12

19 a 25/03/2015



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	866	3.456
2	1.116	3.318
3	1.003	3.647
4	954	3.675
5	768	3.741
6	538	4.175
7	306	4.318
8	263	4.252
9	487	3.988
10	293	4.077
11	244	4.905
12	293	4.483
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

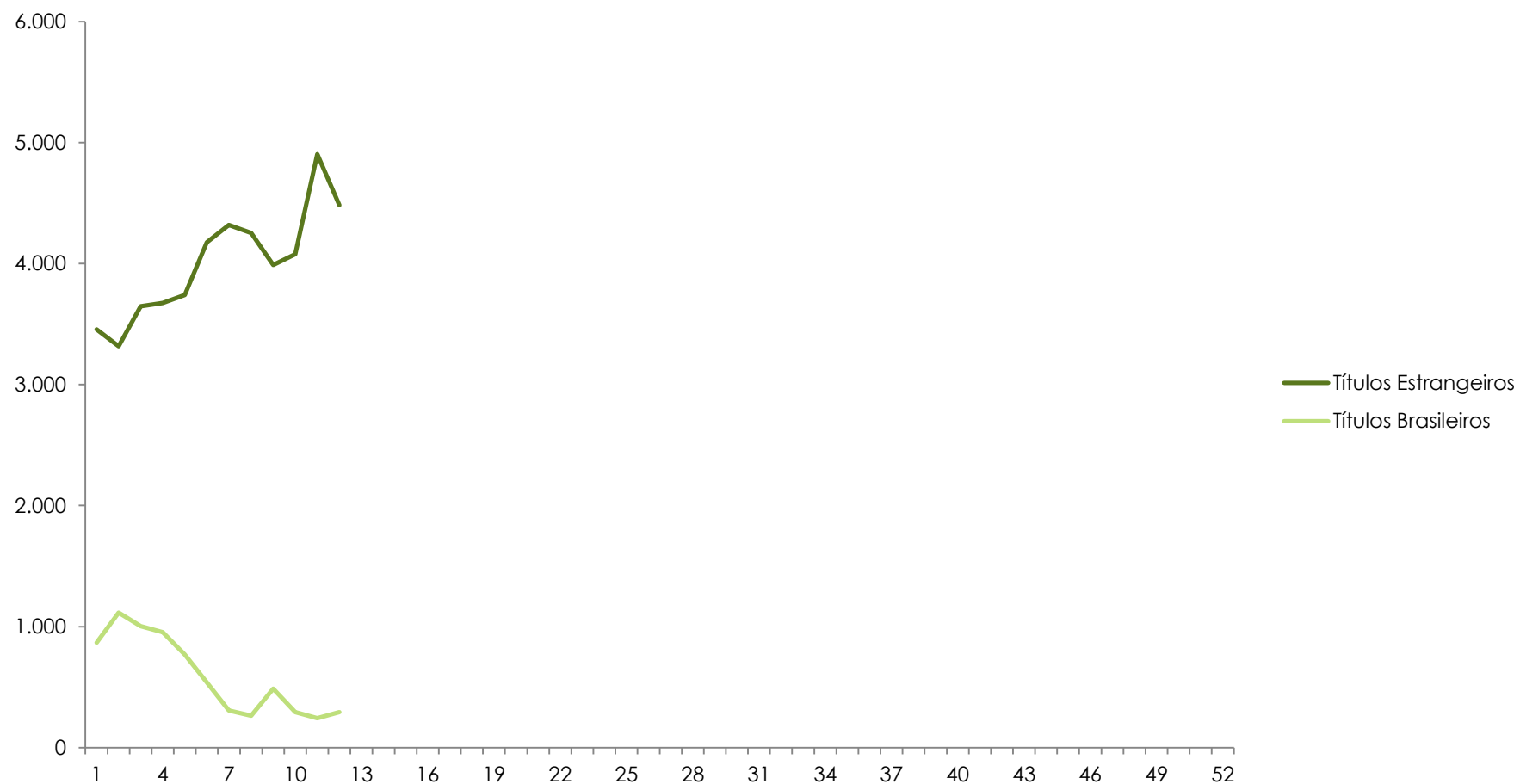
Semana 12

19 a 25/03/2015



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Semanas em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	A Série Divergente - Insurgente	Paris	Estreia	Estados Unidos	1.113	1.158.049	1.040	16.554.525,15	1.180.447
2	Golpe Duplo	Warner	2	Estados Unidos	583	347.255	596	4.431.357,00	857.112
3	O Sétimo Filho	Universal	2	Estados Unidos	301	163.885	544	2.273.442,02	436.025
4	Cinquenta Tons de Cinza	Universal	6	Estados Unidos	374	141.557	378	1.840.667,73	6.604.322
5	Kingsman - Serviço Secreto	Fox	3	Reino Unido	355	124.493	351	1.541.403,00	810.942
6	Para Sempre Alice	Diamond Films do Brasil	2	Estados Unidos	179	106.563	595	1.663.219,54	296.106
7	Bob Esponja: Um Herói Fora d'água	Paramount	7	Estados Unidos	313	73.715	236	846.435,00	3.653.227
8	Tinker Bell e o Monstro da Terra do Nunca	Disney	4	Estados Unidos	269	66.438	247	899.486,00	597.002
9	Simplemente Acontece	Imagem	3	Estados Unidos	194	64.845	334	765.958,51	458.142
10	Sniper Americano	Warner	5	Estados Unidos	105	46.439	442	687.205,00	1.133.126



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Cinquenta Tons de Cinza	Universal	Estados Unidos	12/02/2015	1.087	6.604.322	86.720.862,48
2	Loucas pra Casar	Downtown/Paris	Brasil	08/01/2015	604	3.721.462	45.625.372,37
3	Bob Esponja: Um Herói Fora d'água	Paramount	Estados Unidos	05/02/2015	818	3.653.227	47.580.168,00
4	Os Pinguins de Madagascar	Fox	Estados Unidos	15/01/2015	911	3.120.953	40.389.340,00
5	Uma Noite no Museu 3: O Segredo da Tumba	Fox	Estados Unidos	01/01/2015	610	2.706.891	30.903.868,00
6	Êxodo: Deuses e Reis	Fox	Estados Unidos	25/12/2014	901	2.611.301	39.239.895,00
7	Operação Big Hero	Disney	Estados Unidos	25/12/2014	959	1.593.384	20.035.404,00
8	Busca Implacável 3	Fox	Estados Unidos	22/01/2015	411	1.479.247	19.116.000,00
9	O Destino de Júpiter	Warner	Estados Unidos	05/02/2015	540	1.226.070	17.019.578,00
10	Os Caras de Pau em o Misterioso Roubo do Anel	Imagem	Brasil	25/12/2014	527	1.206.733	14.226.298,13



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 12

19 a 25/03/2015

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Loucas pra Casar	Roberto Santucci	Downtown/Paris	08/01/2015	604	3.721.462	45.625.372,37
2	Os Caras de Pau em o Misterioso Roubo do Anel	Felipe Joffily	Imagem	25/12/2014	527	1.206.733	14.226.298,13
3	Superpai	Pedro Amorim	Universal	26/02/2015	321	420.347	4.946.415,90
4	Cássia Eller	Paulo Henrique Fontenelle	H2O Films	29/01/2015	47	69.624	884.143,24
5	A Noite da Virada	Fábio Mendonça	Downtown/Paris	18/12/2014	297	28.601	325.602,94
6	Depois da Chuva	Cláudio Marques, Marília Hughes	Espaço Filmes	15/01/2015	14	15.077	175.355,02
7	Meus Dois Amores	Luiz Henrique Rios	Downtown/Paris	19/03/2015	39	14.223	183.117,79
8	O Duelo	Marcos Jorge	Warner	19/03/2015	73	10.229	140.092,00
9	A História da Eternidade	Camilo Cavalcante	ArtHouse	26/02/2015	7	9.329	81.186,14
10	Amor, Plástico e Barulho	Renata Pinheiro	Boulevard Filmes	22/01/2015	12	5.002	29.564,71



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

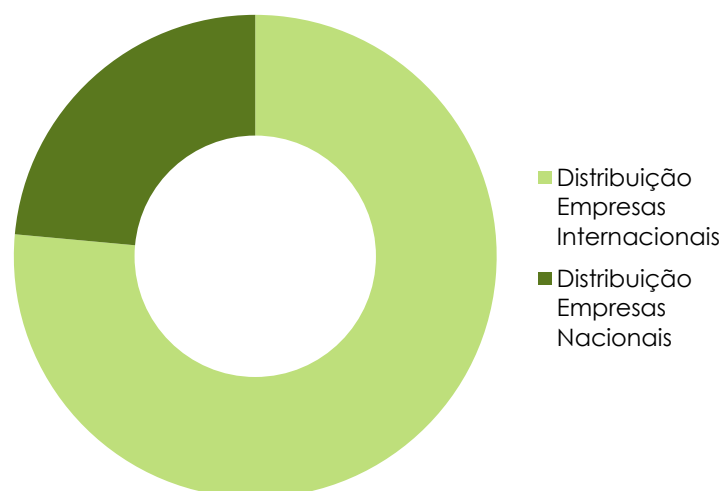
Semana 12

19 a 25/03/2015

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2014 X 2015	Público	Variação 2014 X 2015	Renda (R\$)	Variação 2014 X 2015	Salas ocupadas	Variação 2014 X 2015
Distribuição Empresas Internacionais	63	28,6%	30.831.196	45,9%	408.728.311,52	53,1%	11.082	15,4%
Distribuição Empresas Nacionais	189	-3,1%	9.879.285	-20,7%	125.880.684,69	-18,6%	5.792	-8,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	0	0,0%	0	0,0%	0,00	0,0%	0	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

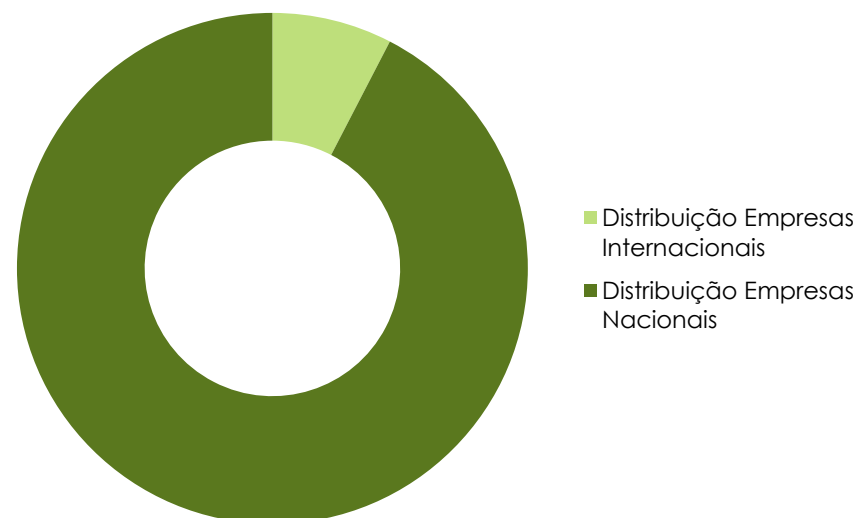
Semana 12

19 a 25/03/2015

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2014 X 2015	Público	Variação 2014 X 2015	Renda (R\$)	Variação 2014 X 2015	Salas ocupadas	Variação 2014 X 2015
Distribuição Empresas Internacionais	3	-25,0%	430.787	-69,7%	5.089.446,90	-67,2%	395	-58,3%
Distribuição Empresas Nacionais	62	12,7%	5.098.863	-1,9%	61.820.662,71	5,2%	1.408	-23,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	0	0,0%	0	0,0%	0,00	0,0%	0	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2014 até a Semana 12	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 12	% da Renda Total de 2015	Variação 2014 X 2015	
1	Fox	53.334.312,00	148.460.811,00	27,8%	178,4%	▲
2	Universal	9.610.644,31	113.622.059,33	21,3%	1082,3%	▲
3	Warner	58.524.113,00	54.002.686,00	10,1%	-7,7%	▼
4	Paramount	17.493.447,00	47.767.981,00	8,9%	173,1%	▲
5	Downtown/Paris	58.174.801,35	46.192.217,95	8,6%	-20,6%	▼
6	Disney	74.645.788,00	34.085.683,00	6,4%	-54,3%	▼
7	Paris	31.596.633,60	31.272.521,70	5,8%	-1,0%	▼
8	Imagem	29.331.118,83	21.222.182,09	4,0%	-27,6%	▼
9	Diamond Films do Brasil	9.698.405,17	17.705.786,99	3,3%	82,6%	▲
10	Sony	53.414.704,31	10.789.091,19	2,0%	-79,8%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2014 até a Semana 12	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 12	% da Renda Total de 2015	Variação 2014 X 2015
1	Downtown/Paris	58.174.801,35	46.192.217,95	69,0%	-20,6% ▼
2	Imagem	80,00	14.253.318,35	21,3%	17816547,9% ▲
3	Universal	0,00	4.946.415,90	7,4%	
4	H2O Films	5.422,85	884.592,24	1,3%	16212,3% ▲
5	Espaço Filmes	303.986,82	247.818,14	0,4%	-18,5% ▼
6	Warner	395,00	140.092,00	0,2%	35366,3% ▲
7	ArtHouse	4.611,01	81.186,14	0,1%	1660,7% ▲
8	Vitrine Filmes	161.779,74	56.318,58	0,1%	-65,2% ▼
9	Boulevard Filmes	0,00	29.564,71	0,0%	
10	Elo Company	7.703,64	14.068,90	0,0%	82,6% ▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Março de 2015

Festival	Mostra	Filme
Guadalajara	Competição de Documentários Iberoamericanos	My name is now
	Competição de Filmes de Curta-metragem Iberoamericanos	No devagar depressa dos tempos ●
	Competição de Filmes de Longa-metragem de Ficção Iberoamericanos	O Outro Lado Do Paraíso
	Prêmio Maguey	Beira-Mar
	Prêmio Maguey	Praia do Futuro
Miami	Knight Competition	Sangue Azul
Punta del Este	Competição Internacional	Permanência
	Competição Internacional	O último cine drive in
Cartagena	Competição Oficial de Curta-metragem	Dentro ●
	Competição Oficial de Curta-metragem	Castillo y el armado ●
	Competição Oficial de Curta-metragem	Sem coração ●
	Competição Oficial de Ficção	Branco sai, preto fica
South by Southwest	Beat Music	Dominguinhos
Toulouse	Competição de Curta-metragem	João Heleno dos Brito ●
	Competição de Curta-metragem	Quinze ●
	Competição de Documentário	A Revolução do Ano
	Competição de Documentário	Tudo vai ficar da cor que você quiser
	Competição de Longa-metragem de Ficção	Ausência
	Competição de Longa-metragem de Ficção	Beira-Mar
Cinema du Réel	Competição Internacional de Curta-metragem	A festa e os cães ●

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

19 a 25/03/2015



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara
Vera Zaverucha

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patez Galvão

Coordenador de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Leonardo Lima

Compilação e Consolidação dos Dados

Luciana Buchala
Heloísa Machado

Assessor Internacional

Eduardo Valente

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira